

THE SCHOOL OF

Possibility

*Expanding the Way We Think,
Shaping the Way We Live.*

EXPERIÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO DA
LIDERANÇA

Sabedoria clássica para líderes *contemporâneos*

O que os mitos gregos e a ética de Aristóteles nos ensinam sobre governarmo-nos a nós próprios antes de governarmos os outros.

«Conhece-te a ti mesmo.»

INSCRIÇÃO DO TEMPLO DE APOLO, DELFOS

PRESENCIAL · MEIO-DIA · ATÉ 16 PARTICIPANTES



AS FACILITADORAS



- Sofia Costa Quintas
- Joana Paiva Nunes



A PREMISSA

Toda a liderança deixa
uma marca.

*A questão é: que tipo de
líder queremos ser?*



Todos os dias, líderes tomam decisões que afetam pessoas, equipas e organizações. Algumas exigem conhecimento. Outras experiência. Quase todas exigem carácter.

Vivemos numa época marcada pela velocidade, pela mudança e pela incerteza. Os grandes desafios da liderança permanecem os mesmos: decidir com discernimento, inspirar confiança, mobilizar pessoas e agir com responsabilidade.

A CONVICÇÃO

Há mais de dois mil anos, a tradição clássica compreendeu que nenhuma técnica de liderança substitui a qualidade da pessoa que lidera. Antes de governar uma cidade, era necessário aprender a governar-se a si próprio.

PORQUE REGRESSAR AOS CLÁSSICOS?

Os clássicos não oferecem respostas prontas. Ensinam-nos a formular melhores perguntas. Os mitos gregos, a filosofia, a épica e a tragédia falam de poder, responsabilidade, coragem, ego, justiça, cooperação e decisão.

Compreender a natureza humana continua a ser uma das maiores vantagens competitivas de qualquer organização.

«Adquirimos as virtudes praticando»

ARISTÓTELES · ÉTICA A NICÓMACO

Governar começa pelo *carácter*

Na *Ética a Nicómaco*, Aristóteles desafia-nos a olhar para a liderança de uma forma profundamente diferente. O carácter não é um talento com que nascemos. Forma-se pelas escolhas que fazemos, pelos hábitos que cultivamos e pela forma como agimos, dia após dia.

Não nos tornamos líderes porque ocupamos um cargo. Tornamo-nos líderes porque aprendemos, primeiro, a governar-nos a nós próprios.

Quem não domina os próprios impulsos dificilmente decidirá com justiça. Quem não reconhece os próprios limites dificilmente escutará os outros.

Aristóteles chama a esta capacidade *phronesis* — a sabedoria prática. É a capacidade de deliberar bem, de escolher o melhor caminho em cada circunstância.

Liderar é agir com prudência quando todos reagem por impulso. Saber quando falar e quando escutar.

- Decidir com discernimento · não apenas eficácia, mas ética
- Escolhas → Hábitos → Virtudes → Carácter
- A *areté* (excelência) treina-se — não se nasce com ela

«Somos aquilo que repetidamente fazemos. A excelência não é um acto, mas um hábito.»

ARISTÓTELES · ÉTICA A
NICÓMACO

«Nada em excesso.»

MÁXIMA DE DELFOS

AS TRÊS VIRTUDES: UM MEIO TERMO ENTRE DOIS EXCESSOS

Na tradição clássica, o governo dos outros começa sempre pelo *governo de si*.

É deste exercício de autogoverno que emergem três virtudes essenciais — os alicerces de uma liderança consciente.

CURIOSIDADE

Contemplanção.

Questionar antes de concluir.

Escutar antes de decidir.

Aprender continuamente.

COMPAIXÃO

Sensibilidade.

Construir relações de confiança.

Compreender sem perder discernimento.

CORAGEM

Acção.

Assumir responsabilidade.

Enfrentar a incerteza.

Abrir caminho para os outros.

LIDERAR É TAMBÉM MOBILIZAR PESSOAS

Na tradição clássica, governar não é apenas decidir. É mobilizar pessoas em torno de um propósito comum. A *Retórica* de Aristóteles mostra-nos que a influência nasce da credibilidade de quem lidera, da clareza da sua palavra e da capacidade de compreender as pessoas.

«A persuasão alcança-se pelo carácter quando o discurso torna o orador digno de confiança.»

ARISTÓTELES, RETÓRICA

A confiança precede a influência. É da coerência entre carácter, palavra e acção que nasce a autoridade.

UMA EXPERIÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO DA LIDERANÇA

Recuperar a sabedoria clássica para formar líderes capazes de governar com *discernimento, humanidade e coragem*.

Toda a experiência começa pelo mesmo desafio: conhecer-se para melhor governar. Antes do programa, cada participante realiza um exercício de autoconhecimento — *Power of You* — que constitui o ponto de partida para uma reflexão sobre o seu estilo de liderança.

Ao longo da experiência, a filosofia, a mitologia, a épica e a tragédia gregas cruzam-se com os desafios concretos das organizações contemporâneas.

01 Diagnóstico de autoconhecimento

Exercício Power of You — o ponto de partida pessoal antes da sessão.

02 Arquétipos como espelho

Aquiles, Atena, Odisseu, Antígona — o que vemos neles revela-nos.

03 Tragédias como casos

Situações reais à luz dos textos: que virtude falta, qual está em excesso.

04 Do mito ao método

Estabelecer os fins, deliberar sobre os meios. (Ilíada e Odisseia).

«Ética é a ciência do carácter (*Ethos*) — e "Política" (*Polis+Ethos*) é a ética do grupo.»

ARISTÓTELES

O verdadeiro poder de um líder reside no carácter que está na origem das suas decisões. Ninguém governa verdadeiramente os outros sem primeiro aprender a governar-se.



THE SCHOOL OF

Possibility

06

UMA EXPERIÊNCIA DE MEIO-DIA

Duração · 4
horas

Formato ·
Presencial

Grupos · até
16

As Dinamizadoras



LITERATURA & FILOSOFIA

Joana Paiva Nunes

Doutorada em Ciências da Literatura pela Universidade Nova de Lisboa (2011). A sua tese estabelece uma ligação entre a tragédia grega e a ficção audiovisual, identificando a estrutura trágica de Aristóteles como arquétipo da narrativa contemporânea. Leccionou Escrita para Cinema na NOVA FCSH.

LIDERANÇA & DESENVOLVIMENTO HUMANO

Sofia Costa Quintas

Consultora Comportamental e Executive Coach com mais de duas décadas de experiência. Co-Fundadora da Power of You e da School of Possibility. Desenha experiências de aprendizagem executiva na NOVA IMS, na interseção entre comportamento humano e inteligência artificial. Programas que desafiam paradigmas, ampliam perspetivas e potenciam uma liderança mais consciente, autêntica e com impacto duradouro.

PARA MAIS INFORMAÇÕES

916 897 515 · sofiacostaquintas@alchemy.pt

SABEDORIA CLÁSSICA · LÍDERES CONTEMPORÂNEOS

