



THE SCHOOL OF
Possibility

*Expandir a Forma como Pensamos,
Transformar a Forma como Vivemos.*

The Human Edge

*Uma experiência imersiva de dois dias em que a arte desafia
perspetivas e a liderança se torna profundamente humana.*

Parceiros do Ecossistema





Expanda a sua percepção. Eleve a sua liderança.

Muitas das práticas de liderança em que ainda hoje confiamos foram concebidas para um mundo mais previsível — um mundo em que a experiência acumulada, o conhecimento adquirido e formas de pensar já testadas eram suficientes para orientar o caminho.

Esse mundo já não existe.

Os líderes de hoje operam numa realidade definida pela complexidade, pela ambiguidade e pela mudança constante.

Neste contexto, liderar com eficácia não é ter todas as respostas. É desenvolver a clareza, a perspectiva e o discernimento para liderar quando as respostas não são óbvias.

CONSCIÊNCIA

Ver para além do óbvio.

COMPREENSÃO

Encontrar clareza na complexidade.

QUESTIONAMENTO

Desafiar pressupostos. Abrir possibilidades.

DISCERNIMENTO

Distinguir o essencial no meio da complexidade.

ADAPTABILIDADE

Manter-se ancorado. Mover-se com a mudança.

CORAGEM

Escolher o progresso em vez da certeza.

Isto é o Human Edge.

Uma experiência imersiva de dois dias que desafia os líderes a repensar a forma como exercem a liderança em contextos de complexidade.

O RESULTADO?

Líderes que veem com mais clareza. Pensam de forma mais ampla. Decidem com mais consciência. Adaptam-se com mais inteligência. *E criam as condições para que os outros façam o mesmo.*

O que exige um mundo em mudança dos seus líderes? E se a forma como aprendemos a liderar já não for suficiente?

Toda a transformação começa por uma nova forma de olhar.

*Porque a forma como olhamos determina aquilo que vemos.
Aquilo que vemos molda as escolhas que fazemos.
E as nossas escolhas abrem caminho para novas possibilidades.*



O1
SENTIR
Perceber o que começa a emergir — antes de se tornar evidente.

CONSCIÊNCIA E PRESENÇA

Perceber o que está a mudar — e como a nossa perspetiva influencia a forma como interpretamos e enfrentamos cada situação.

O2
PROJETAR
*Dar sentido à complexidade.
Encontrar clareza para avançar.*

PENSAMENTO SISTÉMICO

Ver o todo, para além das partes — compreender como tudo se interliga e antecipar o impacto de cada decisão.

QUESTIONAMENTO E DISCERNIMENTO

Questionar pressupostos, ponderar o que importa — e escolher com clareza e intenção.

O3
ADAPTAR
Manter-se firme no propósito. Flexível na resposta.

LIDERANÇA ADAPTATIVA

Adaptar-se à mudança sem perder de vista o rumo — nem aquilo que verdadeiramente importa.

RESILIÊNCIA CRIATIVA

Encontrar novos caminhos — experimentar, adaptar e transformar os recursos disponíveis em novas possibilidades.

O4
MOBILIZAR
Criar alinhamento para avançar em conjunto.

SABEDORIA COLETIVA E CORAGEM

Reunir diferentes perspetivas para construir uma convicção partilhada — e transformar a sabedoria coletiva em ação corajosa.

O Que Nos Pode Ensinar a Arte Sobre Liderar na Incerteza?

A liderança, tal como a arte, raramente oferece uma única resposta certa.

Ambas nos desafiam a olhar para além do óbvio, a encontrar sentido na ambiguidade, a integrar diferentes perspetivas e a fazer escolhas sem saber, à partida, onde nos poderão levar.

A arte coloca-nos perante essa mesma experiência.

Não há uma fórmula a seguir. Não há uma única interpretação. Não há uma resposta predeterminada. **Há que observar, questionar, interpretar — e escolher.**

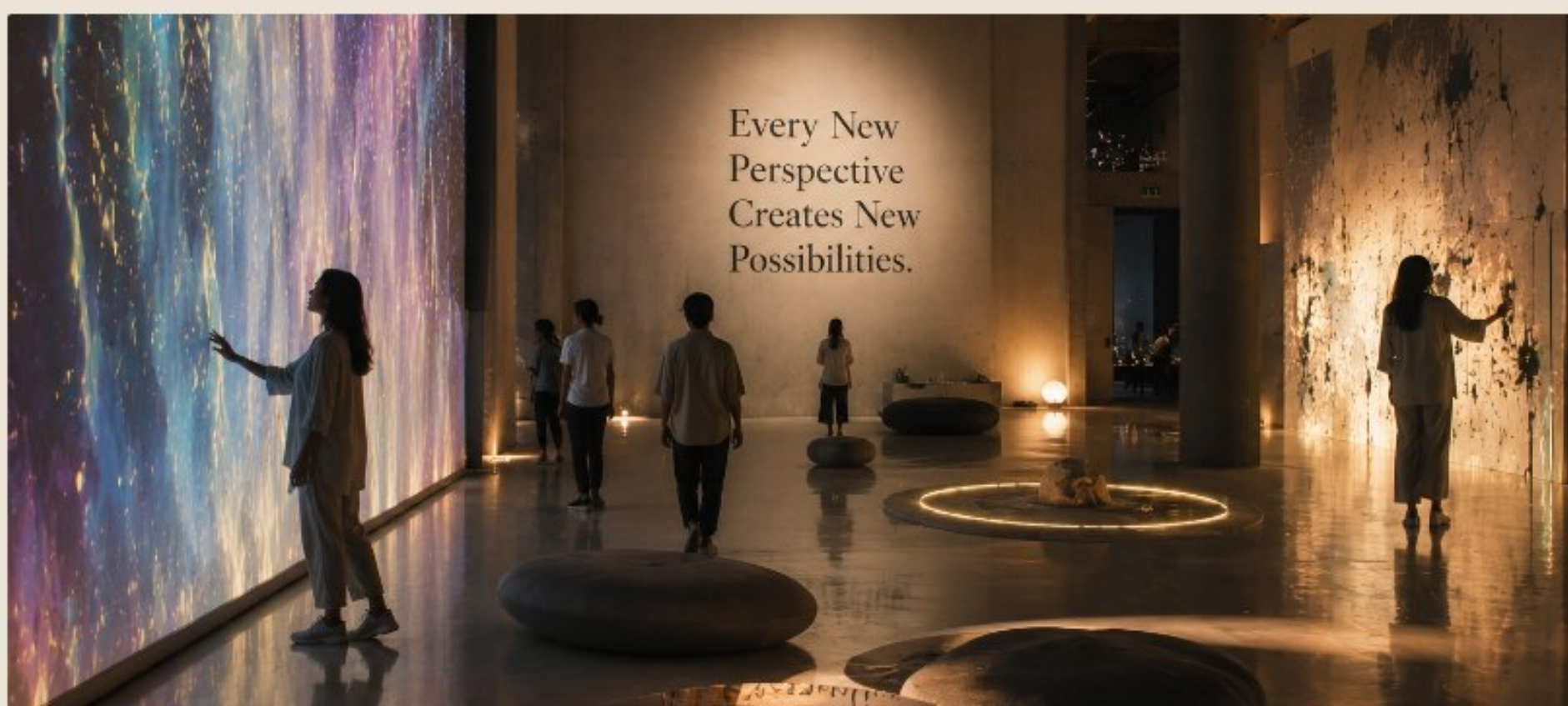
Ela pede-nos para:

OBSERVAR	INTERPRETAR	QUESTIONAR	DISCERNIR
Olhar para além do óbvio.	Dar sentido à complexidade e à ambiguidade.	Desafiar pressupostos e considerar diferentes perspetivas.	Reconhecer o que importa antes de decidir como agir.

Estamos a repensar a forma como se aprende a liderar — não através do estudo da arte, *mas fazendo dela um espaço para desenvolver e exercitar novas capacidades de liderança.*

A EXPERIÊNCIA

A liderança também se aprende fora das salas de aula — em espaços que ampliam o olhar, desafiam o pensamento e transformam a forma como lideramos



Ao longo de dois dias de imersão em Lisboa, será convidado a sair dos contextos habituais e a mergulhar em experiências que ampliam o olhar, desafiam o pensamento e transformam a forma de liderar.

Ao longo desta experiência, irá mergulhar no universo de artistas, músicos, intérpretes, pensadores e profissionais de diferentes áreas, com acesso a espaços culturais e criativos que abrem portas a novas formas de ver e pensar.

Cada encontro será um convite a ampliar o olhar, desafiar certezas e descobrir novas perspectivas — sobre si próprio, sobre os outros e sobre o mundo.

Cada experiência é cuidadosamente concebida para criar pontes entre diferentes perspectivas artísticas, culturais e intelectuais e os desafios estratégicos, organizacionais e de liderança — abrindo espaço para novas ideias, novas perguntas e descobertas que dificilmente surgem nos contextos tradicionais de aprendizagem.

Mentes que inspiram. Uma jornada extraordinária



TEATRO

André Teodósio

André Teodósio é o fundador do Teatro Praga, uma das mais distintivas companhias de teatro experimental de Lisboa. O seu trabalho atravessa o teatro, a ópera, a dança, a performance e a escrita, desafiando convenções e explorando novas formas de expressão em palcos nacionais e internacionais. Em 2012, o Expresso incluiu-o entre as 100 Pessoas Mais Influentes de Portugal.



ARTE VISUAL · INSTALAÇÃO

Vasco Araújo

Vasco Araújo é um dos principais artistas contemporâneos, com uma prática multidisciplinar que abrange instalação, escultura, vídeo, fotografia e performance. O seu trabalho tem sido exposto internacionalmente e está presente em grandes coleções, incluindo o Centre Pompidou, o Museo Reina Sofía, a Fundação Calouste Gulbenkian e a Fundação de Serralves.



PINTURA E ESCULTURA

Francisco Vidal

Francisco Vidal é um artista contemporâneo cuja linguagem visual distintiva reúne cubismo, tecidos africanos de wax print, graffiti, hip-hop e cultura urbana. A expor internacionalmente desde 2005, representou Angola na 56.ª Bienal de Veneza, em 2015, e o seu trabalho integra importantes coleções públicas e privadas.



ARQUITETURA · ESCRITA

Paulo Martins Barata

Arquiteto e sócio fundador do PROMONTÓRIO. Doutorado pela ETH Zürich. Explora a arquitetura como forma de compreender como as ideias se tornam estruturas — e como os ambientes que criamos moldam a forma como pensamos, vivemos e imaginamos o futuro.



JAZZ · COMPOSITOR · DIRETOR ARTÍSTICO

Carlos Martins

Carlos Martins é saxofonista, compositor, pedagogo e diretor artístico português, com uma carreira que atravessa o jazz, a música contemporânea, o teatro, a dança e o cinema. Atuou e gravou internacionalmente com grandes músicos de jazz e compôs extensamente para teatro, bailado e cinema.



ANCIENT GREEK STORYTELLING

Joana Paiva Nunes

Joana Paiva Nunes é investigadora de literatura e cinema. Leciona Escrita para Cinema na NOVA FCSH, onde investiga a Poética de Aristóteles, a estrutura narrativa e o cinema. As suas publicações exploram as ligações entre a tragédia grega, o cinema contemporâneo e os princípios duradouros da narrativa.



CURADORIA · MUSEOLOGIA

Adelaide Ginga

Historiadora de arte e museóloga, licenciada em História da Arte e mestre em História Contemporânea. Ao longo da sua carreira, foi responsável por diversas representações de Portugal em importantes bienais internacionais de artes visuais e arquitetura, incluindo a Bienal de Veneza e a Bienal de São Paulo. Desenvolveu numerosos projetos curatoriais e historiográficos e, desde 1994, tem publicado extensamente nas áreas da arte e da cultura contemporânea.



MARCAS · INOVAÇÃO

Carlos Coelho

Fundador e Presidente da Ivity BC, distinguida 14 vezes como Agência do Ano e vencedora de mais de 200 prémios, entre os quais um Leão de Ouro em Cannes. Autor de Portugal Genial e de centenas de publicações sobre inovação, marcas e tendências, desempenhou um papel determinante na construção de algumas das marcas mais emblemáticas de Portugal. Em 2023, recebeu o título de “Senador de Marketing”, a mais alta distinção atribuída pela Associação Portuguesa dos Profissionais de Marketing.



FINANÇAS · GASTRONOMIA

Pedro Salgueiro Texugo de Sousa

Private banker experiente, com uma vasta carreira em gestão de património, mercados de capitais e banca. Construiu o seu percurso na área financeira antes de uma mudança ousada: deixou a banca para tirar o curso do Le Cordon Bleu e formar-se como chef. Trabalha hoje entre Madrid e Lisboa, aliando o rigor das finanças à criatividade da gastronomia — um percurso que reflete uma rara capacidade de se reinventar e de se distinguir em duas profissões de enorme exigência.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA E CIENTÍFICA



LIDERANÇA E COMPORTAMENTO

Sofia Costa Quintas

Consultora comportamental e coach de desenvolvimento de liderança com mais de 20 anos de experiência. Fundadora da Power of You e Learning Experience Manager na Nova IMS, trabalha no cruzamento entre comportamento humano e IA, desenhando experiências que expandem perspetivas.



ESTRATÉGIA E CONHECIMENTO

Vasco Marçal Grilo

Antigo executivo com uma carreira internacional em várias geografias. Atualmente dedicado a atividades académicas, de consultoria e artísticas, colabora com a Nova IMS e traz experiência em inteligência artificial aplicada a diferentes indústrias.

Dois Dias. Experiências Transformadoras. Uma Mudança na Forma de Liderar.

A Jornada de Aprendizagem

Expandir a Forma como Vê. Transformar a Forma como Lidera.

Esta jornada de dois dias desenrola-se como uma progressão deliberada — cada experiência assenta na anterior para apurar a forma como os líderes veem, interpretam, lideram, decidem e agem.

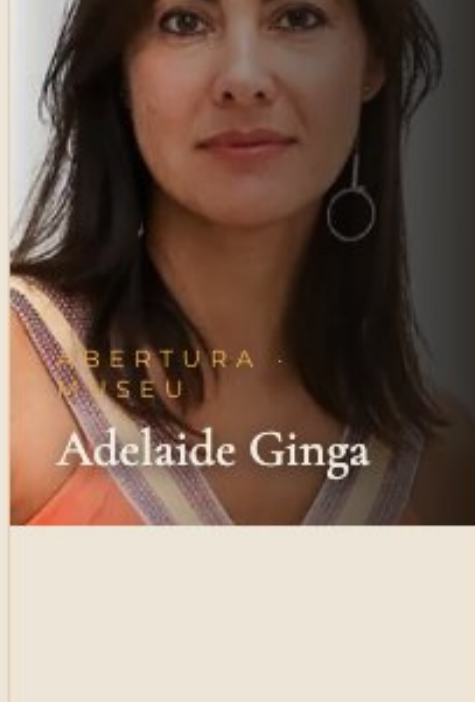
Os participantes levam consigo mais do que novas perspetivas: desenvolvem formas concretas de lidar com a complexidade, tomar decisões mais conscientes e liderar com maior clareza, confiança e propósito.

Encontro Artístico Ponte para a Realidade de Negócio Integração Final

DIA UM

Expandir a Perceção

O primeiro dia parte de uma ideia simples, mas poderosa: mudar a forma como olhamos abre novas formas de pensar, escolher e liderar.



Adelaide Ginga

A ARTE DA OBSERVAÇÃO

Abrir os olhos antes de abrir a mente

Adelaide Ginga, Diretora do MACAM – Museu de Arte Contemporânea Armando Martins, abre o programa com uma capacidade fundamental de liderança: aprender a ver com mais clareza.

Através da arte, os participantes são convidados a ir além das primeiras impressões, a descobrir o que um olhar mais atento pode revelar e a explorar como uma mudança de perspetiva pode abrir novas possibilidades.



SÓNIA ARAÚJO
A música transforma o ato de ver. À medida que som, ritmo e silêncio acompanham cada obra, emergem novos significados e perspetivas — convidando os participantes a perceberem para além do óbvio.



Paulo Martins Barata

PENSAMENTO SISTÊMICO

Ver o todo. Compreender as ligações.

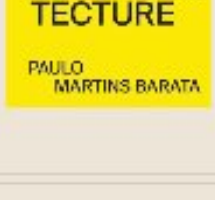
DESAFIO DE LIDERANÇA

Cada decisão gera efeitos em cadeia. Os líderes precisam de ver as ligações, antecipar o impacto e liderar tendo o sistema como um todo em mente.

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

Através da prática arquitetónica, Paulo Martins Barata e Filipe Magalhães revelam como cada escolha reconfigura o todo.

Os participantes exploram as dinâmicas invisíveis que moldam as organizações.



UMA OFERTA PARA OS PARTICIPANTES
The Language of Metamodern Architecture — Paulo Martins Barata

PONTE PARA A REALIDADE DE NEGÓCIO

TRADUÇÃO PARA O NEGÓCIO

Traduzimos o pensamento

arquitetónico em:

- Ver para além dos silos e compreender o todo
- Antecipar o impacto alargado das decisões
- Desenhar sistemas onde as pessoas florescem
- Escolher hoje com o amanhã em mente

A MUDANÇA

"Como resolvemos este problema?"



"Como é que esta decisão reconfigura todo o sistema?"



Filipe Magalhães
Cofundador, Pala Atelier



André Teodósio

LIDERANÇA ADAPTATIVA

Responder com sabedoria quando o inesperado se torna norma.

DESAFIO DE LIDERANÇA

O ritmo da mudança acelera mais depressa do que a certeza. Os líderes precisam de aprender mais depressa do que a própria mudança, adaptar-se com intenção e transformar a incerteza em ação confiante.

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

Através da sua prática teatral multidisciplinar, André Teodósio explora o que acontece quando não há guião fixo.

O teatro exige adaptação constante — responder ao inesperado, decidir no momento e avançar sem certezas.

PONTE PARA A REALIDADE DE NEGÓCIO

TRADUÇÃO PARA O NEGÓCIO

Traduzimos esta experiência em:

- Agilidade de aprendizagem
- Liderança adaptativa
- Decidir com confiança na incerteza
- Agir sem guião predefinido

A MUDANÇA

"Onde está o plano?"



"Como avançamos a partir daqui?"



Joana Paiva Nunes

QUESTIONAMENTO E DISCERNIMENTO

Ver para Além do Ruído

DESAFIO DE LIDERANÇA

A IA pode dar respostas. Liderar exige discernimento.

A diferença está em saber o que aceitar, o que questionar e quando confiar no julgamento humano para escolher o caminho.

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

A partir da Poética de Aristóteles e da sabedoria duradoura dos clássicos gregos, Joana Paiva Nunes explora por que razão os grandes dilemas da liderança mudaram tão pouco nos últimos dois mil anos.

Os conflitos enfrentados pelos heróis gregos continuam a ser os desafios que definem a liderança de hoje.

PONTE PARA A REALIDADE DE NEGÓCIO

TRADUÇÃO PARA O NEGÓCIO

Ligamos estas reflexões a:

- Liderança consciente
- Liderança ética
- Decisão responsável
- Clareza em situações complexas e incertas

A MUDANÇA

"Qual é a resposta certa?"



"Qual é a coisa certa a fazer?"



Carlos Coelho

A ARTE DA PRESENÇA

EXPERIÊNCIA NOTURNA

Na Galeria Ooca, Carlos Coelho, fundador e presidente da Ivity Brand Corp. e distinguido com o Prémio Carreira Marketeer 2023, recebe os participantes para uma noite em que a arte, a criatividade e a conversa se encontram — abrindo novas perspetivas sobre o poder da presença, da curiosidade e da ligação humana.

A noite ganha vida pelas mãos do Chef Pedro Salgueiro Texugo de Sousa, cujo percurso notável — da banca de investimento ao Le Cordon Bleu — é um testemunho da coragem de abraçar a mudança, redefinir o sucesso e reinventar-se.



CHEF Pedro Salgueiro

DIA DOIS

Da Compreensão ao Impacto

Transformar novas perspetivas em decisões mais conscientes, ações com propósito e mudanças com impacto.



Francisco Vidal

RESILIÊNCIA CRIATIVA

Transformar a incerteza em oportunidade

DESAFIO DE LIDERANÇA

A capacidade de navegar a incerteza não depende de ter as respostas certas, mas de criar novas possibilidades a partir do que está disponível.

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

Através da sua prática artística multidisciplinar, Francisco Vidal mostra como a criatividade emerge da ligação entre ideias, culturas e influências.

O seu trabalho mostra que a inovação raramente parte do zero — nasce de reimaginar o que já existe e descobrir possibilidades inesperadas.

PONTE PARA A REALIDADE DE NEGÓCIO

TRADUÇÃO PARA O NEGÓCIO

Ligamos estas descobertas a:

- Inovação
- Liderança adaptativa
- Resiliência
- Confiança criativa

A MUDANÇA

"Como ultrapassamos as limitações?"



"Como podem as limitações tornar-se uma fonte de possibilidade?"



Vasco Araújo

CONSCIÊNCIA E PRESENÇA

Sustentar a sua perspetiva. Abrir espaço à dos outros.

DESAFIO DE LIDERANÇA

A experiência e a convicção podem trazer clareza — mas também podem estreitar o que vemos e deixar menos espaço para outras perspetivas.

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

O trabalho de Vasco Araújo convida os participantes a confrontar uma realidade simples: a mesma situação pode ser vista de formas muito diferentes.

Os participantes aprendem a questionar pressupostos, considerar diferentes perspetivas e equilibrar a confiança no seu julgamento com a abertura aos outros.

PONTE PARA A REALIDADE DE NEGÓCIO

TRADUÇÃO PARA O NEGÓCIO

Ligamos estas descobertas a:

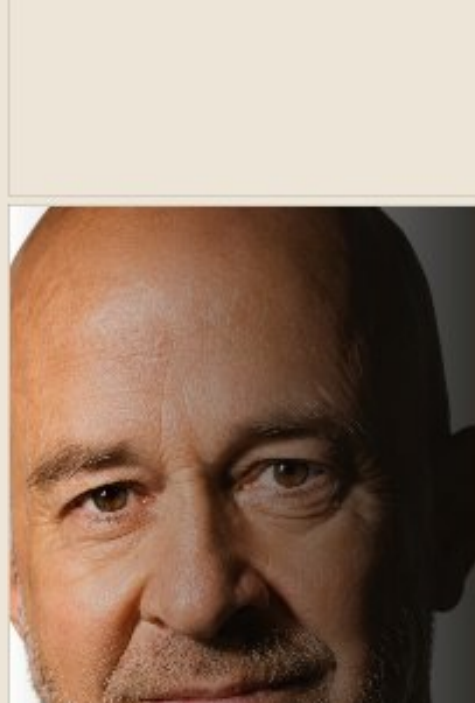
- Liderar com intenção, em vez de reagir por defeito
- Assumir uma posição clara sem precisar de dominar
- Agir com convicção mantendo-se aberto ao contraditório
- Trazer maior consciência e intenção à forma como se apresenta — como líder e como pessoa

A MUDANÇA

"Como faço passar a minha mensagem?"



"Como criamos compreensão?"



Carlos Martins

SABEDORIA COLETIVA E CORAGEM

Os grandes líderes são generosos ao ponto de tornar os outros maiores.

DESAFIO DE LIDERANÇA

Liderar não é ter todas as respostas. É criar espaço para que os outros contribuam, questionem e construam algo maior — juntos.

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

Através da improvisação em jazz, Carlos Martins explora a liderança sem guião: escutar profundamente, arriscar, responder no momento e confiar nos outros.

Tal como num grande grupo de jazz, as equipas revelam o seu melhor quando diferentes talentos se escutam, se complementam e criam, em conjunto, algo que nenhum conseguiria alcançar sozinho.

PONTE PARA A REALIDADE DE NEGÓCIO

TRADUÇÃO PARA O NEGÓCIO

Traduzimos esta experiência em:

- Inteligência coletiva
- Escuta ativa
- Generosidade
- Liderança partilhada

A MUDANÇA

"Como obtenho o melhor da minha equipa?"



"Como permito que os outros liderem?"

Um almoço pensado para desafiar certezas e despertar novas formas de ver e pensar.

As pessoas, as histórias e as escolhas por detrás de cada prato tornam-se um convite a olhar para além do óbvio. Dos ingredientes que escolhemos aos recursos que utilizamos e ao que desperdiçamos, cada detalhe revela os pressupostos que influenciámos as nossas escolhas — e desafia-nos a repensar o que valorizamos, quem valorizamos e porquê.



Integração Final

Victorino

ASSOCIATE DEAN, NOVA IMS



SESSÃO DE INTEGRAÇÃO FINAL

Da Compreensão à Ação de Liderança

O programa termina com uma sessão facilitada de Design Thinking, onde os participantes sintetizam as descobertas, capacidades e perspetivas desenvolvidas ao longo da jornada. Em conjunto, traduzem a sua aprendizagem num roteiro claro de aplicação nas suas organizações.



Após o programa, cada participante realiza uma ferramenta patenteada de autoconhecimento e desenvolvimento da liderança, criada pela cofundadora do programa e estruturada a partir das seis capacidades de liderança exploradas ao longo da experiência.



Sofia Costa Quintas e Vasco Marçal Grilo estão presentes em todos os encontros — facilitando a ponte entre a experiência artística e os desafios estratégicos, organizacionais e de liderança que os participantes enfrentam todos os dias. Nenhum encontro termina sem um regresso à realidade.

O que os participantes levam vai muito além de modelos e ferramentas.

Levam consigo experiências que permanecem. Conversas que continuam a ecoar. Perspetivas que abrem novos horizontes. E momentos que transformam a forma de olhar para o que os rodeia.

A EXPERIÊNCIA, PASSO A PASSO

Desenvolver Competências de Liderança Fluida

01 ·
SENTIR

02 ·
PROJETAR

03 ·
ADAPTAR

04 ·
MOBILIZAR

DIA UM · EXPANDIR A PERCEÇÃO



DIRETORA DO MUSEU
MACAM

Adelaide Ginga

SENTIR

Arte da Observação



EXPERIÊNCIA DE SOM
E MÚSICA

Sónia Araújo

SENTIR

*Escutar para Além das
Palavras*



ARQUITETURA

Paulo Martins
Barata

PROJETAR

Pensamento Sistémico



TEATRO

André Teodósio

ADAPTAR

Liderança Adaptativa



ANCIENT GREEK
STORYTELLING

Joana Paiva Nunes

PROJETAR

*Questionamento e
Discernimento*



EXPERIÊNCIA
NOTURNA

Pedro Texugo de
Sousa

CONSCIÊNCIA

Jantar na Galeria

DIA DOIS · DA COMPREENSÃO AO IMPACTO



PINTURA E ESCULTURA

Francisco Vidal

ADAPTAR

Resiliência Criativa



ARTE VISUAL

Vasco Araújo

SENTIR

Consciência e Presença



JAZZ

Carlos Martins

MOBILIZAR

*Sabedoria Coletiva e
Coragem*



*A Mesa
Espelho*

Uma experiência de almoço curada
para desafiar pressupostos, expandir
perspetivas e despertar novas formas
de pensar.



INTEGRAÇÃO FINAL

Guilherme Victorino

Associate Dean, Nova IMS



O Que Leva Consigo

Clareza para liderar. Espaço para crescer. Ferramentas para avançar.

01

Um Modelo de Liderança

Um modelo prático para
navegar a complexidade
com mais clareza, confiança
e perspetiva.

02

Coaching Individual

Uma conversa individual
para aprofundar as suas
descobertas e focar no que
mais importa na sua
liderança.

03

Um Percurso Pessoal de Liderança

Prioridades claras e
compromissos concretos
para transformar novas
perspetivas em ação — e
integrá-las na forma como
lidera.

04

Um Playbook de Liderança

Ferramentas e exercícios
práticos e ponderados para
reforçar conversas, decisões
e formas de trabalhar com a
sua equipa.

PARCEIROS



Construído em torno de uma das mais significativas coleções privadas de arte moderna e contemporânea de Portugal, o MACAM oferece um cenário extraordinário para a School of Possibility.



A OOCA é uma galeria de arte contemporânea. A galeria apresenta uma programação cuidadosamente curada, reunindo artistas emergentes e consagrados e afirmando-se como um espaço de experimentação, diálogo e abertura a novas perspetivas.



A Power of You acredita que a transformação duradoura da liderança começa com um autoconhecimento mais profundo. Com base em coaching, ciência comportamental e desenvolvimento humano, ajuda os participantes a traduzir os encontros artísticos em compreensão pessoal



~~€3.200~~ €1.800

PREÇO EXCLUSIVO DA PRIMEIRA
EDICÃO
POR PARTICIPANTE

15 e 16 de dezembro de 2026

A participação é limitada a um número restrito de convidados, para preservar a qualidade, a intimidade e a profundidade da experiência.

7% do valor da sua participação é destinado a um projeto cultural, transformando parte do seu investimento em apoio real à cultura — com comprovativo documentado da contribuição.

*Porque Cada Nova Perspetiva Cria
Novas Possibilidades.*

CANDIDATE-SE OU SAIBA MAIS

+351 916 897 515